|  |  |
| --- | --- |
| **INTERNO REFERENCIA OTT-UAI** | |
| **N° Declaración** |  |
| **Fecha Recepción** |  |
| **Año** |  |
| **Nombre receptor** |  |

**CONFIDENCIAL**

**FORMULARIO DE DECLARACIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

**OFICINA TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA-UAI**

|  |
| --- |
| Por favor, cumpliendo en su totalidad el impreso, remita el original a:  **OTT-UAI**  DIAGONAL LAS TORRES 2670 – XXXXXXX  o escaneado y debidamente firmado al e-mail ott@uai.cl  consultas al fono: +562XXXXXXX |

**Los firmantes en esta Declaración de Derechos de Autor, declararan conocer y aceptar las disposiciones que se encuentran estipuladas en el** [Reglamento de Propiedad Intelectual y Transferencia del Conocimiento](http://oppi.uai.cl/politica/reglamento-de-propiedad-intelectual-uai/) **de la Universidad Adolfo Ibáñez**.

# TÍTULO DE LA OBRA (Del resultado de investigación a declarar)

|  |
| --- |
|  |

# RESUMEN DE LA OBRA

|  |
| --- |
|  |

# DISCIPLINA Y ÁREA DEL CONOCIMIENTO

# CATEGORÍA DE LA OBRA

1. **LITERATURA ARTES CIENCIAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ADAPTACIÓN |  |  | LIBRO |  |  | AFICHE |  |  | BASE DE DATOS |
|  | ANTOLOGÍA |  |  | LIBRO EN SOPORTE MAGNÉTICO |  |  | CANCIÓN |  |  | PROYECTO DE INGENIERÍA |
|  | ARGUMENTO |  |  | MANUAL |  |  | CÓMIC |  |  | OTROS (Especificar) |
|  | ARTÍCULO |  |  | MEMORIA – TESIS |  |  | DIBUJO |  |  |  |
|  | CUENTO |  |  | MONOGRAFÍA |  |  | DIBUJO O MODELO TEXTIL |  |  |  |
|  | COMEDIA |  |  | NOVELA |  |  | DISEÑO PÁGINA WEB |  |  |  |
|  | CONFERENCIA |  |  | POEMAS |  |  | ESCULTURA |  |  |  |
|  | CRÓNICA |  |  | TEXTO DE ESTUDIO |  |  | FOTOGRAFÍA |  |  |  |
|  | DICCIONARIO |  |  | TRADUCCIÓN |  |  | MAPA |  |  |  |
|  | ENCICLOPEDIA |  |  | PROGRAMA DE COMPUTACIÓN |  |  | MULTIMEDIA |  |  |  |
|  | ESCRITO |  |  | OTROS (Especificar) |  |  | MÚSICA |  |  |  |
|  | ENSAYO |  |  |  |  |  | OBRA CINEMATOGRÁFICA |  |  |  |
|  | FOLLETO |  |  |  |  |  | PERSONAJE |  |  |  |
|  | GUÍA |  |  |  |  |  | PINTURA |  |  |  |
|  | GUIÓN CINE |  |  |  |  |  | PROYECTO DE ARQUITECTURA |  |  |  |
|  | GUIÓN TELEVISIÓN |  |  |  |  |  | VIDEOGRAMA |  |  |  |
|  | LIBRETO |  |  |  |  |  | Otro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |

# AUTORES

Los autores son aquellas personas que aportan intelectualmente a una obra determinada, estas obras no siempre son originales y pueden ser adaptaciones, traducciones, colaboraciones, etc. Puede agregar más filas respetando el formato. **EN PRIMER LUGAR FIGURA EL RESPONSABLE DE ESTE DOCUMENTO.**

Los autores pueden ser de la UAI o externos. Los autores de la UAI son personas que tienen algún tipo de vínculo contractual con la Universidad. Los autores externos son personas que sin poseer vínculo contractual con la Universidad, aportan a la obtención de la obra. Tanto los autores de la UAI como externos declaran conocer lo estipulado en el reglamento de propiedad intelectual de la UAI, cediendo los derechos de propiedad intelectual a la Universidad Adolfo Ibáñez, salvo que exista un acuerdo previo firmado entre las partes. De existir acuerdos de cotitularidad, se respetará lo indicado en dicho convenio.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALLE DE AUTORES** | | | | | | |
| **Apellidos, Nombre** | **Nacionalidad** | **RUT** | **UAI / Externo** | **Categoría profesional[[1]](#footnote-1)** | **% Participación** | **Firma** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (Debe ser 100%)** | | | | | **%** |  |

# ESTADO DE DESAROLLO

Indique las validaciones llevadas a cabo y agregue comentarios respecto al **estado actual de desarrollo** (incluya nivel de TRL\*).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Comentarios, especificaciones y TRL** |
|  | **Pruebas a pequeña escala** |  |
|  | **Prototipo funcional** |  |
|  | **Prototipo entorno real (pre-comercial)** |  |
|  | **Prototipo comercial** |  |

\*Para identificar TRL utilizar el siguiente la guía de British Council, Link:<https://www.britishcouncil.id/sites/default/files/annex_2_technology_readiness_level_trl_033020_final.pdf>

# ORIGEN DE LA OBRA

La obra es resultado de:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Un proyecto de investigación Interno con financiamiento UAI |
|  | Un contrato de I+D con una empresa o institución (citar nombre de la empresa) |
|  | Un proyecto de Investigación con financiamiento externo. Con/sin participación empresarial |
|  | Tesis de pre o post grado |
|  | Emprendimiento UAI |
|  | Otros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# HISTORIAL DE FINANCIAMIENTO

Agregue un listado indicando año, identificador de iniciativa, agencia y/o concurso, además de la participación de terceros (empresas involucradas), de todas las fuentes de financiamiento que han nutrido el desarrollo de la obra declarada

# COMPROMISOS PREVIOS

# ¿Existe algún acuerdo o compromiso (formal o de palabra) respecto de la participación en los beneficios, ganancias o derechos de propiedad intelectual con terceros que hayan participado en el financiamiento de la obra?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sí** |  | **No** |
| *En caso de responder Sí, indique tipo de compromiso, la Institución/Empresa, porcentaje de propiedad intelectual o compromisos de explotación de resultados futuros. Favor anexar documento del acuerdo.* | | | | |

# COMPROMISO ACADÉMICO

Indique quien será responsable de apoyar a UAI+D en la protección y eventual comercialización de la obra.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Académico que declara |
|  | Profesional asociado al equipo de investigación Especifique. |
|  | Alumno/ tesista de post grado del equipo. Especifique. |
|  | Tesista del equipo. Especifique. |
|  | No posee tiempo para este fin. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FIRMA ACADÉMICO DECLARANTE**

**SECCION II**

**ENTREVISTA PERSONAL SCOUTING TECNOLÓGICO**

Esta información será levantada o completada en una entrevista con el declarante o el equipo de investigación. Es necesario contar con al menos 2 horas para esta revisión. cualquier información previa puede ser entregada vía mail. No es necesario que la complete, pero agradecemos revisar las preguntas previo a la entrevista.

1. **DESCRIPCIÓN DE LA OBRA**

Describa cuales son los detalles técnicos de la obra: Si es un libro o manual describa detalladamente, si es un software describa su funcionamiento, si es una base de datos describa el cuales son los datos que nutren la base y su orden, si es un proyecto de arquitectura o ingeniería mostrar etapas del proyecto, si es una obra artística describirla. Si para describir necesita imágenes por favor adjuntar en este documento.

1. **PROBLEMA QUE RESUELVE**

¿Cuál es el problema o necesidad existente en el sector productivo al que apunta resolver la obra?

¿Cómo se aborda actualmente dicho problema?

1. **NOVEDADES Y VENTAJAS**

¿Cuáles son las características novedosas[[2]](#footnote-2) de la obra en comparación con las alternativas existentes?

¿Qué ventajas proveen dichas características novedosas?

1. **DIVULGACIÓN**

¿Los resultados antes declarados han sido publicados en alguna conferencia, paper, tesis u otro?

1. **ESTRETEGIA DE TRANSFERENCIA**

¿Cuál es la forma preferente que usted visualiza al comercializar la obra?

1. **RECURSOS REQUERIDOS Y PLAN DE DESARROLLO**

¿Cuáles serían los recursos humanos y económicos que requeriría hoy para que la obra pueda llegar a su mercado objetivo?

Explicar el plan de desarrollo que está pensado para el avance de la obra.

1. Categoría profesional en el caso UAI corresponde a: Académico (tiempo completo, medio tiempo u honorarios), administrativo, alumno de pre o post grado. En el caso de autor externo, indicar nombre de la empresa o institución y cargo, si corresponde. [↑](#footnote-ref-1)
2. Toda característica que no haya sido divulgada previamente o no se encuentre comprendida en el estado de la técnica. [↑](#footnote-ref-2)